

Hola, en esta vídeo formación de Eric Bobrow le daremos un vistazo a cómo afinar nuestras combinaciones de capas para crear diferentes vistas del modelo que creará diferentes dibujos. Y también veremos las Opciones de Vista de Modelo, y las Definiciones Plano de Corte de Planta como una manera de controlar la visibilidad de elementos en esos dibujos. [00:21]

Cuando doy doble clic en uno de los planos de dibujo en la versión estadounidense, veremos que estamos obteniendo una combinación del mobiliario y de las acotaciones. Así que tenemos algo – el mobiliario generalmente iría, según tengo entendido, en un dibujo de presentación porque no está siendo construido, mientras que las acotaciones generalmente irían en un documento de construcción, donde van a estar construyendo. No querrán necesariamente que el cliente vea el dibujo con demasiada información de acotaciones como esta. [00:54]

Entonces, este plano de dibujo, esta combinación de capas o esta configuración, está mostrando mucha información que es muy útil, pero que puede que no queramos imprimir. Ahora, déjenme ver el plano del piso debajo de la Documentación de Construcción. Verán que hay una carpeta aquí en la plantilla estándar, y cuando doy doble clic en Primer Piso aquí, pueden ver que esta vista desactiva el mobiliario. De modo que esto es esencialmente bueno. Esto es, digamos, ideal para ubicar documentos de construcción ahí. Démosle un vistazo a algunas variaciones. Si doy doble clic en Plantas Estructura, cambia radicalmente. Se ocultan todas los accesorios y acotaciones, y solamente me deja con una vista plana de los muros. [01:41]

Y démosle un vistazo a Plantas Cubiertas. Éstas están predefinidas en la plantilla estadounidense. En este caso, estamos viendo las acotaciones, pero estamos viendo las puertas y ventanas de una manera diferente, en donde vemos sólo los recortes para las aberturas. Ahora, me gustaría crear un plano para el mobiliario. Entonces voy a enseñarles cómo hacerlo. Voy al plano del primer piso aquí, y ahora voy a crear una variación del mismo, así que para crear una variación voy a ir y abrir el cuadro de diálogo de la capa. Y cuando lo hago con Comando+L o CTRL+L, veremos que la combinación de capas para la planta es la que estaba activada cuando di clic en el plano del primer piso. [02:21]

Verán también en la base a la derecha aquí, la expresión “primer piso” justo debajo de la palabra Propiedades aquí. Eso quiere decir que esta vista en particular tiene esa propiedad de la combinación de capas de la planta. Ahora, no veo una combinación de capas llamada Plano del Mobiliario, de modo que lo que haré es usar el botón aquí que dice “Nueva”. Esto creará una nueva combinación de capas que es de hecho una réplica de la actual, y luego podemos modificarla desde ahí. Así que le llamaré “Plano del Mobiliario”. Pueden ver cómo aparece en la lista, ya sea totalmente en mayúsculas o en mayúsculas y minúsculas, no importa, se alfabetizará. [02:59]

Ahora, respecto a la combinación de capas del Plano del Mobiliario, me gustaría desactivar y activar diferentes cosas. Así que por ejemplo, no quiero ver las acotaciones, pero quiero ver los elementos del mobiliario. Entonces déjenme hacer esos cambios y dar clic en “Actualizar”, y decir OK. Ahora se ve un poco más a lo que quería, pero, oh, en realidad tampoco quiero que la cubierta se muestre en este plano. Así que iré y presionaré Comando+L o CTRL+L, el Plano del Mobiliario

está aún activada, e iré y haré un cambio adicional. La resaltaré, o desactivaré la cubierta, y actualizo. Entonces cuando sea que hagan un cambio en el lado derecho para una combinación de capas, necesitan luego dar clic en Actualizar para que se recuerde que esa combinación de capa debe ser modificada. [03:45]

Así que ahora hemos obtenido algo que creo funcionará muy bien para el plano del mobiliario. Y creemos ahora una vista. Para crear entonces una vista, usamos este ícono aquí en el Mapa de Vista que dice "Guardar Vista Actual". De modo que es la segunda desde la izquierda en la fila de íconos en la base de la lista del Mapa de Vistas. Doy clic en ello. Se me permite configurar el nombre manualmente. Ahora podrían, al hacer esto, podrían verlo listado por Mapa del Proyecto. Se tomaría entonces el nombre del Mapa del Proyecto, la planta baja o el primer piso, lo que sea que el nombre de ese piso en particular sea. Pero queremos llamarlo "A Medida", porque en este caso me gustaría designar que es un plano del mobiliario. Así que le doy cualquier nombre que desee. Puedo editar esto como sea que quiera y decir "Crear". [04:37]

Ahora, antes de hacerlo, indicaré que está tomando la combinación de capas actual, Plano del Mobiliario, y las otras definiciones que hemos tomado. Puede que queramos ajustar algunas de éstas más adelante, pero continuemos y creemos esto. Ahora, cuando la creo, pueden ver que se muestra en la lista del Mapa de Vista. Dependiendo de cuál versión de ArchiCAD usan, puede aparecer justo debajo del cursor. Puede estar en la parte superior o inferior de la lista, pero aparecerá en la lista. Ahora, cuando doy doble clic en una de las otras vistas, digamos por ejemplo el plano del primer piso o la planta baja aquí, verán que se muestran las acotaciones, la cubierta, etc. Y cuando voy al plano del mobiliario del primer piso, ah, ahí vemos los muebles. [05:16]

Ahora tenemos de hecho un pequeño problema respecto a algunos elementos que me gustaría mostrarles. Por ejemplo, este texto aquí, si doy zoom en él, el texto se superpone a la alcoba. Y eso por supuesto, puedo moverlo. De modo que puedo seleccionarlo, decir "Mover, Arrastrar", y moverlo hacia abajo a una nueva posición para que no se interponga. Pero hay en realidad un texto que si bien recuerdo, había ubicado en la sala y que está oculto. Está de hecho debajo de las cosas. De manera que en ocasiones no pueden percatarse de ello, y podrían ubicar otro texto de manera accidental, pero en este caso sé que hay algo debajo de otra cosa. Así que déjenme darle un vistazo. [06:05]

Activaré la herramienta Texto, usaré el atajo del que ya hablamos, llamado "Seleccionar Todos", lo cual por supuesto seleccionará en este caso sólo elementos de texto. Y pueden ver que hay un elemento de texto flotando alrededor del área de la ubicación de esta alfombra y esta mesa. Ahora, puedo trabajar con uno de ellos o con todo el texto al mismo tiempo. En este caso, ya que quiero que todo el texto se quede sobre otros elementos como una anotación, puedo dar clic derecho en cualquiera de ellos o dar clic simplemente en un espacio vacío, y cuando doy clic derecho, una de las opciones es "Orden de Visualización". Y hay un comando que dice "Traer al Frente". Así que lo que esto hará es traer estos elementos al frente de la lista de apilamiento, y luego aparecerán en frente de otros elementos que de otro modo se superpondrían. [06:57]

Entonces diré traer al frente, y pueden ver que el texto ya se está mostrando. Ahora, puede que quiera reposicionarlo para que quizá quede de manera centrada. Así que presionaré y comenzaré a moverlo en un simple paso. Ops, tomé el elemento equivocado. Tomé la alfombra en este caso. ¿Cómo me deshago de eso? Presiono la tecla Esc, y así se cancela. Y presiono la tecla Esc de nuevo para deseleccionar. Ahora quizá tome este texto por el punto central. Siempre y cuando pueda ver que se está preseleccionando, sé que puedo presionar y comenzar a moverlo en una simple acción, y eso activará el comando Arrastrar. Entonces asegúrense de que se esté resaltando el elemento que quieren antes de que comiencen a arrastrar. Eso simplificará su trabajo. [07:39]

Así que ahora hemos obtenido una vista tanto del plano del mobiliario y el plano del piso que ya están bien definidas, al igual que estas otras variaciones. Ahora, me gustaría también simplificar el plano del mobiliario al desactivar los marcadores. De modo que las puertas y ventanas en la versión internacional, en el plano del piso estándar, tienen marcadores indicando los números que aparecerán en un Listado. Ahora, puede que estén desactivados; por ejemplo en el Primer Piso o en Plantas Cubiertas, están desactivados. Y las puertas se están mostrando algo diferentes. Éstas son controladas – y regresaré al plano del mobiliario –, son controladas con las Opciones de Vista de Modelo. Así que si abro el plano del mobiliario y doy clic en Definiciones aquí, entonces veremos que las Opciones de Vista de Modelo justo ahora están configuradas para Documentos de Construcción. Ahora, si cambio esto a algo diferente, quizá para Plantas Cubiertas, solo pare ver lo que sucede, y decir OK, entonces veremos que oh, se ve algo diferente. [08:46]

Ahora eso probablemente no es lo ideal para presentarlo al cliente, porque de hecho no pueden detallar cuáles son las ventanas y cuáles son las puertas. Así que en lugar de ir a ese cuadro de diálogo, voy a usar lo que es conocido como Opciones Rápidas. Entonces hay un pequeño ícono en la parte inferior izquierda. Es el tercer ícono desde la izquierda. Cuando doy clic en él, se abre una paleta flotante. Ahora, puedo mover esta paleta a donde sea que desee, pero una de las cosas que me permite hacer es, sobre la marcha, cambiar las combinaciones de capas y las Opciones de Vista del Modelo. Así que por ejemplo, si cambio de regreso Documentos de Construcción, verán, oh, así es como esto se ve. Bien, intentemos Detalle sin Trama. [09:25]

Así que ahí van a haber diferentes variaciones, dependiendo de cuál versión de ArchiCAD usen y de si están en los Estados Unidos o no. Pero esta opción, se ve algo bien, porque de hecho no tiene los marcadores de la puerta. ¿Y qué hay de Dibujo más Trama? Oh, aparecen los marcadores de la puerta. ¿Qué hay entonces de Presentación Sólida? Oh, ahora se ve interesante. Quizá a nuestros clientes les gustaría eso, donde pueden ver que los muros están rellenos. Podría ser un poco más fácil para ellos reconocer o aceptar o simplemente poder comprender. Así que iré y daré clic en las definiciones. Noten que el plano del mobiliario estaba aún seleccionado, así que puedo dar clic en Definiciones, y luego cambiarlo de Plantas Cubiertas a Presentación Sólida y decir OK. [10:08]

Ahora, la otra cosa que noté es que quizá no queramos tener los marcadores, como este marcador para secciones, mostrándose en el plano del mobiliario. Podría distraer posiblemente a nuestros clientes. Así que lo que haré es seleccionar este y decir “Oh, está en esta capa en particular”, la

cual es para marcadores de secciones. Y voy al diálogo de la capa, presionaré Comando+L o CTRL+L, y de nuevo con el plano del mobiliario aún activo, continuaré y diré que quiero desactivar este marcador para secciones. De hecho, desactivaré todos los marcadores que estén en esta área. Y de nuevo, en la versión internacional, existen capas un poco diferentes, pero la idea será la misma. Diré OK. Ahora se ha desactivado pero, ah, olvidé una cosa. [10:55]

Cuando regreso, si doy doble clic en el plano del mobiliario, regresarán. ¿Por qué? Porque cuando fui al cuadro de diálogo de la capa, y desactivé los marcadores lo cual de hecho haré de nuevo, olvidé algo muy importante, lo cual es dar clic en el botón “Actualizar”. Cuando lo actualizo, entonces el plano del mobiliario y cualquier vista que sea similar o que lo usen se actualizarán. Así que ahora, cuando doy doble clic en el plano del mobiliario, se mantiene constante. Cuando voy al plano del primer piso, pueden ver la información del Documento de Construcción, y cuando regreso al plano del mobiliario, están ahora viendo la vista simplificada para mostrársela a los clientes. [11:38]

Así que con eso finaliza nuestra lección de entrenamiento en la comprensión de capas y combinaciones de capas, y un poco de sus asociaciones con las vistas. Ahora, voy a ir y cambiar a la versión internacional, y daremos un vistazo a algunas de las diferencias de las que tenemos que hablar, o al menos explicar, en la versión internacional. Así que aquí tenemos la versión internacional, y lo que señalaré es que hay una serie de Plantas y Plantas Cubiertas and Plantas Estructuras. Éstas son algo similares. Pero cuando doy doble clic en el plano del primer piso aquí, el mobiliario aparece. De modo que en este caso, podríamos querer, si deseáramos crear una versión sin el mobiliario, podríamos querer cambiar la definición de lo que es la combinación de la capa para ello, y luego crear una separada para lo que queremos para el mobiliario. Así que lo que haré es ir a Definiciones de Capas presionando Comando+L o CTRL+L y veremos que justo ahora estamos en la combinación de capas de Dibujo. [12:50]

Y que hay algunas cosas, específicamente para dibujos finales para “Plantas Preliminar” o “Plantas Aprobado” que cambian algunas de las definiciones. Entonces quizá, cuando estemos trabajando en los planos de pisos más adelante, podríamos cambiar sus definiciones para usar el “Plantas Aprobado”. Y en ese Plantas Aprobado, tal vez queramos desactivar el mobiliario. Así que daré Actualizar. Y así ahora, cuando estamos en las etapas finales, cuando lo activamos, el mobiliario estará desactivado. Pero me gustaría crear un plano especial para el mobiliario. Entonces lo duplicaré. Diré “Nueva”, y mantendremos el mismo formato. Diré “04 Plantas Mobiliario”, de modo que se mantenga el mismo formato, y se deslizará de buena manera. [13:39]

Y con esa nueva combinación de capa, activaré el mobiliario y quizá desactivaré los marcadores aquí. Y creo que la cubierta también puede que necesite ser desactivada. Así que tenemos ahora la cubierta, veo que Estructura – Cubierta es una, y puede haber algo más que necesitaría ser desactivado. Podemos darle un vistazo a ello, y asegurarnos de que funciona. Actualizaré aquí, y cuando digo OK, veremos ah, se han desactivado las cubiertas. Sin embargo, los marcadores de sección no estaban desactivados, así que veamos en qué capa están. Ahora, están en la capa llamada “Marcador - Secciones”. Así que aparentemente, no desactivé esa capa. Entonces, iré a las

capas aquí, Comando+L o CTRL+L, y en el plano del mobiliario, desactivaré – oh, olvidé un par de marcadores. Hay de hecho más en la versión internacional. Y actualizaré. [14:39]

Así que ahora en el plano del mobiliario, tenemos lo que necesitamos aquí. Y déjenme simplemente continuar y crear una nueva vista. Entonces usando este ícono en Guardar Vista Actual, y lo llamaré “Plano del Mobiliario de la Planta Baja”. Y de ese modo ahora, si doy doble clic en esta, esto es lo que hemos obtenido cuando doy doble clic en el que está debajo de los planos de pisos, podemos ver ahora que la cubierta aparece, los marcadores de sección aparecen. Pero digamos que quisiéramos cambiar esta para que el mobiliario esté desactivado. Así que lo que haré es con esto seleccionado, daré clic en Definiciones ahí abajo, y cambiaré por ejemplo en Capa. En lugar de Dibujo, digamos que es para Plantas - Aprobado. Y decimos OK. Y lo que eso hará es desactivar el mobiliario. [15:34]

Así que ahora, el plano del mobiliario por supuesto tiene una vista, y el plano de la planta baja en sí tiene diferente información. Entonces, hay otras variaciones aquí, otras cosas que son diferentes en la versión internacional. Por ejemplo, respecto a Plantas Cubiertas, cuando le doy un vistazo a ello, no estamos viendo en absoluto puertas o ventanas, no podemos ver dónde están esas aberturas. Ahora, si lo desean, y también estamos viendo el mobiliario, lo cual se ve un poco raro. Así que esas son dos cosas que deben ser corregidas. Las arreglaré, y para el momento en que hagan esto deben tener la idea de que lo que necesitamos hacer o lo que necesitan hacer es hacerlo ver de la manera como deseen. Así que por ejemplo, para el plano de la cubierta, queremos cambiar lo que se muestra al desactivar la capa del mobiliario. Y para poder hacerlo, verificaré. Este mobiliario está en una capa llamada “Interior - Mobiliario”, y la abriré al presionar Comando+L o CTRL+L, y dice que el plano de la cubierta está en “Plantas - Detalles”. [16:40]

Así que en “Plantas - Detalles” me gustaría desactivar la capa del mobiliario y simplemente actualizar, y eso hará que el mobiliario desaparezca. Ahora, me percaté de otra diferencia significativa con esta versión del plano de la cubierta, comparada a la versión estadounidense, la cual es de que las puertas y ventanas no se muestran en absoluto. No podemos ver dónde están sus aberturas. Ahora, si quieren mostrarlas, entonces necesitarán hacer un cambio al archivo del proyecto aquí. Y les mostraré donde hacer el cambio. Ahora, cuando voy a la planta baja, podemos ver por supuesto que las puertas y ventanas se muestran, y cuando voy a las definiciones, una de las cosas que generalmente no es asunto para aprendices, pero que es lo suficientemente fácil de entender, es Definiciones Plano de Corte de Planta. [17:23]

Así que cuando doy clic en esto, aparece un cuadro de diálogo. En este caso estamos cortando a través de los muros a una cierta altura del piso, 1.100mm. Y estamos viendo la parte superior de la cubierta y bajando hacia el piso. Así que básicamente estamos incluyendo el piso completo y cortando a través de su altura. Entonces démosle un vistazo a las definiciones que tenemos en el plano de la cubierta. Cuando doy doble clic en ello, y voy a las definiciones, entonces con respecto a Definiciones Plano de Corte de Planta veremos, oh, se más bien diferente. 2.700mm. Así que está muy arriba cerca de la cubierta donde está cortando. De modo que esa es la razón por la cual

no se ve ninguna ventana o puerta. Y también está cambiando la proyección, así que no está viendo el piso completo. [18:04]

Déjenme cambiar esto a cero, así que va a mostrar el piso completo, y luego cambiarlo a 1.100, y ver lo que sucede. Cuando digo OK, verán que las puertas y ventanas ahora aparecen de la misma manera que sucedió en la versión estadounidense, donde se muestran sin las oscilaciones de las puertas, pero con el recorte. Así que si quieren hacer que sus planos de cubiertas se vean de esta manera, entonces ese es el cambio que necesitarían hacer y deberían hacerlo en cada piso. Entonces por ejemplo, si voy al siguiente piso aquí arriba, pueden ver que las puertas y ventanas de nuevo no se muestran. Y lo que necesitaría hacer es ir a las definiciones, luego a Definiciones Plano de Corte de Planta, y de nuevo cambiar a cero, y luego a 1.100. Ahora aparece como es de su preferencia. Puede que lo quieran de otra manera, pero me he acostumbrado a esta. Entonces me percaté de ello y quise enseñarles cómo obtenerlo, si es lo que igualmente prefieren. [19:01]

Así que esto concluye nuestra lección en Capas y Combinación de Capas, y los inicios de cómo definir sus vistas para trabajar en diferentes clases de dibujos. Esta es una vídeo formación de Eric Bobrow, estaré espesando sus opiniones. Por favor hagan sus preguntas y comentarios en la página, debajo del vídeo. Gracias por ver el vídeo. [19:21]