

Bienvenidos a esta vídeo formación de Eric Bobrow. En esta primera lección del tercer módulo del Curso de Inicio Rápido vamos a comenzar a crear juntos un edificio, siguiendo las medidas que ya están establecidas en el dibujo. Por favor vayan y busquen el archivo en PDF que está disponible para descargar en la página de esta lección, y descárguenlo. Verán que hay una serie de hojas que pueden imprimir, una de ellas tendrá los muros externos en pies y pulgadas, y otra en medida métrica. Usen la que sea apropiada. Verán igualmente otras versiones que tienen divisiones internas y otra información. [00:45]

Entonces comenzaremos con la hoja de PDF que nos da las acotaciones de la partición externa. Y pueden seguirme al hacer esto, o pueden ver esto y luego intentarlo de manera separada. Para comenzar, inicien ArchiCAD, y lo que voy a hacer para asegurarme de que estamos todos en la misma página, es ir al menú Archivo, y crear un nuevo proyecto. Pueden hacerlo cuando estén iniciando ArchiCAD, escoger que desean iniciar un nuevo proyecto, y se les dará una opción respecto a qué plantilla desea usar. Ahora, normalmente no tendrán que cambiarla, tendría la Plantilla ArchiCAD 15 resaltada. Entonces voy a continuar y usarla, y luego decir que me gustaría usar el perfil por defecto para el programa. O pueden seleccionar el perfil estándar. Estos probablemente deberían hacer exactamente las mismas cosas. [1:41]

El perfil tiene que ver con cómo sus menús están configurados junto con otras preferencias. Voy a asegurarme de que estamos todos comenzando de la misma manera. Entonces diré “Nuevo” aquí. El programa entonces carga el archivo de plantilla y nos dará un archivo sin título el cual es una copia de ello. Ahora, estoy viendo ahora la versión estadounidense. De modo que en la versión estadounidense así es como se ve con los alzados dibujados con esos marcadores particulares. Daré clic en “Optimizar”, y verán que se ha ampliado un poco, y verán esos marcadores. Voy a cambiar a la versión internacional, y notarán que los marcadores se ven un poco diferentes. 2:26

De nuevo presionaré Optimizar, y verán los marcadores de los alzados en la versión internacional. Voy a regresar a la versión estadounidense ahora. Y tengo la herramienta Muro resaltada. Si ustedes, por ejemplo, tienen la herramienta Flecha resaltada, necesitan dar clic en la herramienta Muro para ponerlo en marcha. Y dejaremos las configuraciones tal y como vienen con la plantilla, en el sentido de que va a estar en una capa en particular. En los Estados Unidos dice “A-Muro-Exterior” para muros de este tipo. Dejaremos la altura ahora en un nivel de diez pies, lo cual es alrededor de tres metros. Pero voy a cambiar el grosor del muro de nueve pulgadas a seis pulgadas, no tan grueso. Así que podemos literalmente resaltar este campo y cambiarlo. [3:19]

Ahora iré a la versión internacional, y con la herramienta Muro, tenemos 2.800mm de altura, la dejaremos así. Pero de nuevo, voy a hacer que el grosor del muro sea un poco más razonable para mis propósitos, 150mm. Entonces es el único cambio que haremos. Y por cierto, señalaré que la capa en la versión internacional se llama “Estructura - Muro”. Así que ahora regresaré a la versión estadounidense, y comenzaré a dibujar algunos muros. Ahora como lo hicimos en la lección anterior, podemos dibujar un solo muro o una cadena de muros, una caja de muros en los ejes, o un muro girado. Ahora, voy a escoger el Muro Encadenado aquí. [4:10]

Y comenzaré en algún lugar en el cuadrante superior izquierdo, y daré clic para comenzar este muro. Ahora verán que inmediatamente, el informador muestra una distancia y un ángulo, y también tenemos la Paleta de Edición o la Paleta Mascota con algunas opciones a un lado indicando que podemos escoger entre crear segmentos rectos o segmentos curvos. Y haré un segmento recto por ahora, y daré un movimiento aquí. Ahora, la línea guía aparece tan pronto como me acerco al eje. En ArchiCAD 15, verán la letra “Y” señalada, la cual se supone les dirá que están en el eje “Y”. A veces pueden tener el dibujo girado, y es cuando esto puede ser muy útil. Pero “Y” iría hacia arriba y hacia abajo en la pantalla. [5:03]

Ahora voy a continuar y comenzar a dibujar esta forma, y haré la forma en la versión estadounidense, pero también leeré las acotaciones que seguirán en la versión métrica internacional. Entonces vamos a bajar diez pies, así que voy a digitar 10, y se asumirá que es en pies siempre y cuando no digiten pulgadas. Presionaré la tecla Regresar o Enter. Y luego moverme a la derecha, lo cual me dejará en el eje “X”, y digitaré 3 pies. Tres, Enter. Ahora en la versión internacional, hacia abajo, digitarían 3000mm o 3m, y luego a la derecha digitarían 900mm. [6:00]

Así que ahora continuaré. Los muros están aún activos, y voy a crear otro muro. En este caso, bajaré 12 pies. Entonces 12, Enter. O si están en la versión internacional, serían 3700mm. Y luego iré un muro más a la derecha, y este tendrá 22 pies, 22, Enter. Y para la versión métrica, es 6700mm. Ahora, podría continuar en todo este edificio, pero voy a presionar la tecla Enter sólo una vez más, y veremos que eso completa una serie de cuatro muros. Y sus pantallas deberían verse algo similar a ésta. [6:44]

Ahora verifiquemos que mi distancia es correcta. Usaré entonces la herramienta Medida. Daré clic en el ícono Medida aquí, y daré clic primero en la esquina superior izquierda aquí, y luego iré hacia abajo. Y pueden ver que dice 10 pies. En métrica diría 3.000. Y puedo ir a lo largo, dice 3 pies. Y puedo ir hacia abajo y verificar, 12 y 22. Y estos tendrían 3.900, 3.700 y 6.700 en el equivalente métrico. Y ahora presionaré la tecla ESC para cancelar la herramienta Medida. Las distancias que estoy leyendo pueden consultarlas en el archivo PDF que está incluido en la página de esta lección. En otras palabras, pueden ir y descargarlo, y quizá imprimir el archivo PDF que tiene el plano del piso para esta lección, y eso les servirá como una buena guía. [7:49]

Ahora voy a seguir con esto, pero aumentaré el zoom un poco. Daré clic en la lupa con el más y aumentar el zoom, y simplemente dar clic en dos esquinas. No necesitan ir hacia abajo y al lado, pueden simplemente ir diagonalmente. Y ahora eso ha alargado la imagen aquí. Ahora, voy a ir y dar clic en la esquina inferior derecha para comenzar el siguiente muro, pero déjenme explicarles algo. Los muros tienen dos líneas que son idénticas en cuanto a grosor. En otras palabras, el interior y exterior del muro el mismo grosor o espesor. Pero mientras trabajaban, iban ubicando la línea de referencia, en este caso, en el exterior del edificio mientras estábamos dibujando. Así que esa línea de referencia, básicamente las líneas para las cuales dábamos clic o digitábamos valores, pueden ser vistas cuando pasamos nuestro cursor por encima. [8:52]

Noten que tenemos el cursor de las tres líneas del Mercedes, y si me muevo al muro interno, pueden ver que el cursor del Mercedes se hace más delgado. Entonces cuando bajo, ven el grueso.

Generalmente, es mejor conectar muros en las terminaciones de las líneas de referencia. Entonces encontraríamos el borde grueso aquí e ir al final, donde obtenemos la marca de verificación, y es ahí donde comenzaremos el siguiente muro. Así que voy hacia arriba ahora y ubicaré mi ratón en el informador, o en la línea guía, y digitaré 12 pies o 3.700mm, y luego iré a la derecha. Esto sería 5 pies o 1.500mm. Y luego iré hacia arriba 13 pies, o 3.900mm. Ahora, noten que está ahora fuera de la pantalla. Ahora, para poder continuar, podría querer desplazarme hacia arriba. [9:57]

Veán la barra de desplazamiento aquí, puedo tomarla y mover esto hacia arriba un poco, y se redibujará esto tan pronto como la suelto. O, podríamos hacer algo como Optimizar, y esto cambiaría. Y aún estoy en medio de esta operación, pero puedo moverme alrededor. Puedo igualmente usar la lupa aquí ahora para aumentar el zoom en el área en que lo necesite. Así que continuaré con esto. Ahora, si cometen un error, al dar clic, digamos que doy clic aquí por accidente, entonces en lugar de cancelar toda la operación, lo cual harían con la tecla ESC, pueden usar la barra espaciadora en Windows o la tecla Suprimir en Mac, y regresar un solo paso. Y de hecho, pueden regresar un paso más y tantos pasos como deseen como al comienzo de toda la operación haciendo eso. [10:50]

De modo que repetiré este vertical, el cual es de 13 pies o 3.900mm. Y luego iré a la izquierda aquí, 8 pies con 2. Esta es la primera vez en que usamos pulgadas aquí. Puedo escribir 8-2, y esa será la manera más simple de hacerlo. Pueden también digitar 8, apóstrofe, un símbolo para pies también, lo cual por supuesto les requiere, bueno, no pueden hacer eso en el teclado numérico, si tienen un teclado alfanumérico. Así que con frecuencia uso el guion, porque pueden usarlo en el teclado principal o en teclado alfanumérico. Y presionaré la tecla Regresar o Enter, y esa distancia sería de 2,500mm. Ahora, volveremos abajo, y cuando voy hacia abajo, puedo digitar la distancia, pero quiero en realidad alinearlo con el primer muro que dibujé. [11:53]

Ahora, voy a continuar sin dar clic, y ubicar mi ratón sobre este muro. Notarán que el cursor obtiene una apariencia negra o el lápiz cambia a uno negro. Ahora, si tienen ArchiCAD 10, 11, 12, 13, o 14, verán una línea guía apareciendo vertical y horizontalmente desde este punto. Tan pronto como pausan más de un par de segundos en una esquina o un nodo, se crearán las líneas guía. Si se alejan desde el punto en algunos otros ángulos, aquellas líneas desaparecerán. Pero si simplemente mueven su ratón a lo largo de una de las líneas sin dar clic, sólo moverse en ella, entonces esa línea cambiará de azul a naranja, y se quedará visible. [12:53]

Ahora, tengo ArchiCAD 15, y podemos hacer algo similar. Pero en lugar de sólo mover el ratón de lado a lado, lo que necesito hacer es de hecho presionar el botón del ratón y sostenerlo. Entonces esto puede resultar algo engorroso, pero presionen el botón del ratón en este punto, sosténgalo presionado mientras se mueven a la derecha, y verán que la línea guía aparece como me lo suponía. Y cuando lo suelto, esa línea guía se hará de color naranja. Esta es la misma apariencia que tendrían con ArchiCAD 10, 11, 12, 13 y 14, la cual es una línea guía horizontal. La diferencia, de nuevo, es que en versiones anteriores, simplemente se mueven sobre la esquina y luego se mueven sin dar clic a lo largo de la línea horizontal, y así se hará de color naranja. [13:47]

En 15, necesitan presionar en esa esquina, sostener el ratón presionado mientras se mueven en la dirección en la que quisieran ver la línea guía. Así que ahora, obtuvimos la línea guía. Estoy moviendo mi ratón libremente. Puede ir a cualquier lado que desee. Pero me gustaría ir en línea con esto. Y he encontrado el punto en el que estamos en el eje vertical, el eje Y, y estamos tocando la línea guía horizontal que acabo de indicar. Y también se está mostrando, respecto al cursor, de que ha cambiado de un lápiz a una apariencia especial. En este caso a un perpendicular o indicador. [14:31]

Entonces eso quiere decir que este punto en particular en el que me encuentro, sería perpendicular a la línea guía que he dibujado. Entonces todo esto fue una explicación bastante larga, pero podría haberlo hecho literalmente en tres segundos. Voy ahora a dar clic en el punto al que he ajustado, y por cierto la distancia también se mostró correctamente a 3 pies 0 pulgadas o 900mm en ese punto. Y ahora iré a conectar esto con el muro. Ahora puede que piensen que yo lo conectaría a esta esquina superior derecha, y ArchiCAD probablemente lo suavizaría, dependiendo de ciertas configuraciones. Pero generalmente lo que quieren hacer es conectar la esquina externa de un muro a la esquina externa del otro. Entonces lo moveré a la izquierda. [15:23]

Ahora vean que mientras voy hacia atrás y adelante, tiene un borrador aquí. Y cuando voy a la izquierda, tiene un borrador negro, haciendo que el lápiz sea casi completamente negro. Ese es el punto ideal en el que querrían dar clic, porque dará el resultado correcto en todos los casos. Ahora, voy a dar clic. ArchiCAD cree que quizá voy a dibujar otro muro, porque esta es una operación separada, estos muros. Me gustaría terminar, así que doy clic de nuevo cuando la distancia dice cero. Así que básicamente, dan doble clic o dan dos veces clic en el mismo punto y entonces se cancela la operación. Entonces ahora tengo el contorno del edificio. [16:08]

Y de nuevo para verificar distancias, puedo moverme usando la herramienta Medida y dar clic en las esquinas para ver que sí, este tenía 12 pies o 3.700mm. Y puedo ir a lo largo aquí y dar clic en estos puntos, y verán los números apareciendo bastante bien. Ahora, mientras hago esto, verán igualmente una sombra apareciendo. Y la información de la herramienta Medida está mostrando la distancia en la línea superior. Esa es la distancia actual que estoy cruzando a lo largo de este borde. Está mostrando un ángulo, en este caso, voy horizontalmente hacia la izquierda en 180°. Pero quiero señalar la distancia acumulada, la cual sería el perímetro que he estado tocando desde hace un momento, y el área, la cual es el espacio sombreado. [17:00]

Así que si sigo y doy clic en estos puntos, pueden ver la distancia acumulada sigue subiendo, y el área sigue creciendo y oscureciendo el espacio. Y si fuera todo el muro alrededor, al menos abajo al lado del último punto luego del último punto donde está la sombra, tendría una nueva área. Ahora, este es un contorno algo complicado, no es rectangular, pero con alrededor de siete u ocho clics, podría tener el reporte del área. Esta es una manera por la cual pueden conocer áreas. Por supuesto, si tienen un cuarto que es rectangular, y quieren conocer su área, pueden dar clic solo en cuatro puntos para tener el resultado. [17:42]

Ahora, una vez han verificado todas las distancias y se han asegurado de que están bien, entonces pueden presionar la tecla ESC para cancelar la herramienta Medida. De modo que ya hemos

ubicado todos estos muros externos. Y voy a ir en realidad a cambiar a la versión internacional, y repetir el ejercicio muy, muy rápido para mostrarles qué tan rápido se puede hacer. Así que con la herramienta Muro seleccionada, me aseguraré de que estoy en método del Muro Encadenado aquí, donde hago muros múltiples, y doy clic en el cuadrante superior izquierdo, y moverlo, y digitaré la distancia que deseo, la cual es 3.000. Presiono Enter. Y luego voy a la derecha, y este tendrá 900, y voy hacia abajo. Este tendrá 3.700. Y luego a la derecha. Y para finalizar, en este caso, este primer paso, presionaré la tecla Enter o Regresar de nuevo, y eso dibuja los muros. [18:51]

Ahora, voy a aumentar el zoom con la lupa del más y darle un poco más de espacio en la parte superior, porque voy a ir un poco más arriba. Y haré los otros muros aquí. 3.700, 1.500, 3.900, y 2.500. Y aquí, una vez más, voy a explicarlo. Me moveré sobre este punto. Obtengo un lápiz negro, si usan de ArchiCAD 10 al 14, verán las líneas guía yendo vertical y horizontalmente. Y simplemente mueven el ratón sin dar clic sobre la línea guía horizontal. En la versión 15 deben presionar la botón del ratón y moverse en la dirección que deseen. Ahora, tengo esa línea guía naranja, y me muevo a donde pueda ajustar de manera perpendicular. Y de nuevo, ir a la parte superior izquierda donde el lápiz es totalmente negro y dar clic. Y luego clic una vez más en el mismo punto para terminar esos muros. [20:03]

Y entonces ahora, déjenme alejar el zoom. Daré doble clic en el signo menos aquí el cual dice Reducir Zoom, la cual será una manera muy simple de ver el contorno completo del edificio. Esto tomó solo 2 minutos, y pueden ver que es muy rápido realizar el contorno del edificio cuando usan el método de Muro Encadenado. Y pueden ya saber las distancias a las que los elementos deben estar dibujados.

Así que esto concluye la primera lección del tercer módulo del Curso de Inicio Rápido, donde hemos visto cómo crear el contorno exterior del edificio. Y en la siguiente lección, veremos cómo crear las divisiones internas. Gracias por ver el vídeo. Espero sus comentarios y retroalimentación; por favor agreguen sus opiniones debajo en la página en el área de comentarios.